

VIIKON ELOKUVA

Andy Samberg ja Cristin Milioti näyttävät romanttisen komedian pääosissa.



HÄÄLUUPISSA

Romanttisessa komediassa tehdään harvoin räväköitä kokeiluja. Se on sääli, sillä muottien rikkominen tuo tuttuihin romanssiteemoihin aivan uudenlaista potkua. **Max Barbakowin** esikoisohjaus on paraatiesimerkki irrottelun voimasta. *Palm Springs* kierrättää *Päiväni murmelina* -klassikon asetelmaa, mutta tekee siitä omansa. Nihilistinen Nyles (**Andy Samberg**) herää joka päivä samaan näkyyn. Ollaan Kalifornian aavikolla, valmistautumassa tyttöystävän kaverin häihin. Päivä junnua samoja latuja, joilta Nyles voi poiketa.

Pakoon hän ei pääse: Nyles on nimittäin jäänyt jumiin ikuisen aikaluuppiin. Vahingossa hän johdattaa sinne myös itseinhossa kärvis-televän Sarahin (**Cristin Milioti**). Palm Springs erottuu romanssimassasta myös asenteellaan. Ironiassa uppopaistettu elokuva katsoo parisuhdetta viileällä ylenkatseella, kunnes läheisyyden kaipuu voittaa. Pohjimiltaan viihdyttävä sekopäisyys pohtii, miten arjen monotonisuus saa unohtamaan, mikä on kivaa ja tärkeää.

MATTI RÄMÖ **★★★★**
Palm Springs ensi-illassa 27.11.

TOIMITUS ÄÄNESSÄ

Kuka grand old lady on idolisi?

Jane Fonda. Hän on loistava esimerkki siitä, että 80-vuotiaanaikin voi vielä olla aktiivisti, tehdä komediaa ja yrittää pelastaa maailmaa. **VILLE KOPONEN, ULKOASUPÄÄLLIKKÖ**

Märta Tikkanen. Olen fanittanut kirjailijaa teinistä asti, ja oli tähtihetki, kun pääsin aikoinaan häntä haastattelemaan. **MIIA SIISTONEN**



Seela Sella. Hänen loputon innostuksensa ja uteliaisuutensa elämää kohtaan on inspiroivaa. Seela huokuu viisautta ja sydämellisyyttä. **OUTI PIPPURI, TOIMITTAJA**



Kirsti Paakkanen. Intohimoinen asenne työelämää kohtaan on kiehtova. Se, miten hän hurautti eläkkeeltä Jaguaarillaan luotsaamaan Marimekkoa. **ELISA HURTIG, TUOTTAJA**



NÄYTTELY



MUISTUTUKSIA AJASTA

Jos haluaa tai tarvitsee hetken tauon nykyelämästä, voi mennä vaikkapa museoon. Amos Rexin näyttelyssä *Egyptin loisto* vanhin esine on mahdollisesti jopa 6000-vuotias. Muinaisen Egyptin lasketaan kukoistaneen noin 4000 vuoden ajan. Luvut pakottavat asettamaan omat pyristelyt mittakaavaan. Nämä hetket tässä ja nyt eivät tietenkään ole mitättömiä, mutta pieniä ne ovat ja korvautuvat kohta uusilla ja sitten taas uusilla. Vanhin esine on muuten kalanmuotoinen väripalleti. Ihmisen pakko luoda ja ikuistaa näyttäytyy perustarpeelta. Ja on siellä näyttelyssä satapäin muitakin kiinnostavia esineitä.

MERVI ALATALO
Egyptin loisto Amos Rexissä Helsingissä 21.3.2021 asti.

SILLOIN ENNEN



Annassa 48/1970 taivasteltiin Amerikassa leviävää muotivillitystä, jonka mukaan rikkaat ihmiset haluavat pukeutua mahdollisimman köyhästi, vanhoihin, kuluneisiin vaatteisiin ja pitivät köyhiä kutsuja, joissa on niukat tarjoilut. Suomeen tämän trendin ei uskottu rantautuvan. **ELISA HURTIG**

Kuvat OM-arkisto ja valmistajat