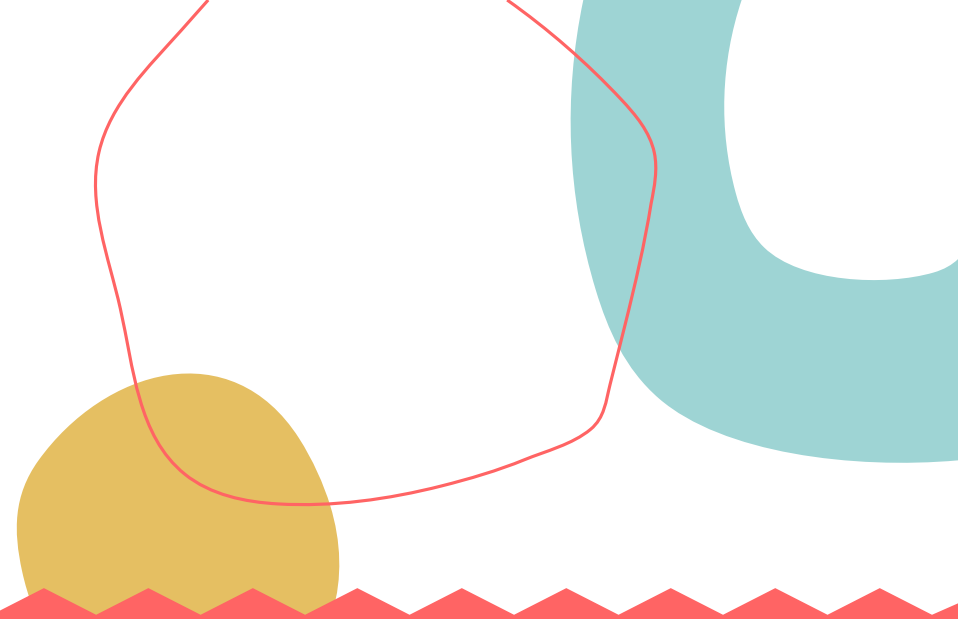


# Aikakaus- lehtiviikko

5.-11.4.2021

AIKAKAUSMEDIA



## Tehtävät

Esiopetus ja alakoulu

### Mun juttu

1. Mikä on mun juttu?
2. Pieni siteeraava henkilöjuttu
3. Mikä on näkökulma?
4. Miltä maailma näyttää toisen silmin?
4. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

Yläkoulu

### Näkökulma kuuluu juttuun

1. Näkökulmaharjoitus 1
2. Näkökulmaharjoitus 2
3. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 1
4. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 2
5. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

Lukio ja ammattioppilaitokset

### Viisi teemaa journalismiin

1. Mediaa, kiitos! -materiaali ja tehtävät
2. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

# Tehtävät esiopetukseen ja alakouluun

A horizontal dashed line in a teal color spans the width of the page. In the top right corner, there are abstract geometric shapes: a red circle, a teal circle, and a teal shape resembling a stylized letter 'C' or a partial circle, all connected by thin black lines.

## Mun juttu

Aikakauslehtiviikon tehtävien avulla tutustut toimittajan työhön. Aikakauslehtiviikolla voit myös lukea digilehtiä ilmaiseksi viikon ajan osoitteessa [www.aikakauslehtiviikko.fi](http://www.aikakauslehtiviikko.fi).

Lapsille ja nuorille suunnattuja lehtiä Aikakauslehtiviikolla ovat esimerkiksi Aku Ankka, Apu Juniori, Bamse, Goal, Hevoshullu, Jääkiekkolehti, Koululainen, Robot esittää: Minecraft ja Systeri.

1. Mikä on mun juttu?
2. Pieni siteeraava henkilöjuttu
3. Mikä on näkökulma?
4. Miltä maailma näyttää toisen silmin?
5. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

mun juttu



rooliasut

## Ääntä nopeampi

Merituuli Saikkonen kuva Piia Arnould

”Tykkään pukeutua rooliasuihin. Ei ole paikkaa, johon en voisi puvussa mennä. Paitsi päiväkodissa on toivottu, etten me sinne näissä. Tulee kuulemma aina vähän hässäkkää.

Yksi suosikkiasuistani on Sonic the Hedgehog. Olen käynyt Sonicina esimerkiksi kirjastossa. Kun olen puvussa, en ole enää Kosma, vaan se, joksi olen pukeutunut. Sonic on ääntä nopeampi. Se ponnistaa juoksuun kyykystä ja osaa liikkua pyörimällä. Kun otan puvun pois, olen taas Kosma.

Minulla on aika paljon roolihahmoja, esimerkiksi kuningas, Spiderman, Pikachu, robotti, Darth Vader, tonttu, luuranko, muumio, Batman, panda, pomminpurkaja, robottipahisankka, vauva ja kuolema.

Kuninkaana ollessani nukuin sirkusteltasta tehdystä kunin kaanlinnassa, jonka ympärille rakensin tyynystä, paperikääröstä ja jumppamatosta linnanmuurin. Määräsin myös, että ruokapöydässä saa katsoa Youtube Kidsiä.

Tuntemattomat ihmiset kommentoivat joskus asujani tai näyttävät peukkuja, jos olen lohikäärmeenä Prismassa. Kerran kun olin pihalla patsas, ohikulkija kysyi, pitääkö pelätä. En vastannut mitään, sillä eiväthän patsaat puhu.”

Kosma Saatsi, 6

### ETSIMME HAASTATeltAVIA

Tunnetko lapsen, jolla on ihan oma juttu, intohimo tai omintakeinen harrastus? Vinkkaa hänestä sähköpostitse: [perhe@hs.fi](mailto:perhe@hs.fi).

## 1. Mikä on mun juttu?

**Tässä tehtävässä pääset miettimään, mikä sinun elämässäsi on jännää ja tärkeää. Lue ensin Meidän Perhe -lehden pieni juttu 6-vuotiaasta Kosmasta. Tekstin voit lukea myös seuraavalta sivulta.**

- Mitä ajatuksia juttu herättää?
- Ovatko aikuisten ja lasten maailmat erilaisia ja millä tavalla?
- Mitä lapset tekevät, mutta aikuiset eivät ja mistä luulet sen johtuvan?
- Mistä asiasta innostut itse kaikkein eniten, mitä juttua voisit tehdä aina ja koko päivän?

**PS.** Tehtävää voi jatkaa esimerkiksi keksimällä itselle oman supersankariroolin! Millaisia ominaisuuksia sillä on ja miltä se näyttää. Supersankareista voi piirtää kuvat, kirjoittaa pienet esittelyt ja koostaa niistä näyttelyn tai supersankari-lehden Lasten lehtikoneella [www.lastenlehtikone.fi](http://www.lastenlehtikone.fi).

## 2. Pieni henkilöjuttu

### Ääntä nopeampi

**teksti** Merituuli Saikkonen, **kuva** Piia Arnould

“Tykkään pukeutua rooliasuihin. Ei ole paikkaa, johon en voisi puvussa mennä. Paitsi päiväkodissa on toivottu, etten mene sinne näissä. Tulee kuulemma vähän hässäkkää.

Yksi suosikkiasuistani on Sonic the Hedgehog. Olen käynyt Sonicina esimerkiksi kirjastossa. Kun olen puvussa, en ole enää Kosma, vaan se, joksi olen pukeutunut. Sonic on ääntä nopeampi. Se ponnistaa juoksuun kyykystä ja osaa liikkua pyörimällä. Kun otan puvun pois, olen taas Kosma.

Minulla on aika paljon roolihahmoja, esimerkiksi kuningas, Spiderman, Pikachu, robotti, Darth Vader, tonttu, luuranko, muumio, Batman, panda, pomminpurkaja, robottipahisankka, vauva ja kuolema.

Kuninkaana ollessani nukuin sirkusteltasta tehdyssä kuninkaanlinnassa, jonka ympärille rakensin tyynystä, paperikääröstä ja jumppamatosta linnanmuurin. Määräsin myös, että ruokapöydässä saa katsoa YouTube Kidsiä.

Tuntemattomat ihmiset kommentoivat joskus asujani tai näyttävät peukkuja, jos olen lohikäärmeenä Prismassa. Kerran kun olin pihalla patsas, ohikulkija kysyi, pitääkö pelätä. En vastannut mitään, sillä eiväthän patsaat puhu.”

Kosma Saatsi, 6

Julkaistu Meidän Perhe -lehdessä

**Edellisessä tehtävässä mietit, mikä saa sinut innostumaan – mikä on sun juttu. Tässä tehtävässä kysyt samaa joltakulta muulta: kaverilta, isältä, pikkusiskolta tai naapurilta. Lue taas ensin Meidän Perhe -lehden pieni juttu 6-vuotiaasta Kosmasta.**

Huomaatko, että haastattelija on **siteerannut** Kosmaa? Sitaatti tarkoittaa suoraa lainausta: kerrotaan asia niin kuin haastateltava on sen esittänyt. Sitaatti merkitään lainausmerkkien väliin näin: “Tämä on sitaatti”.

Kokeile kirjoittaa pieni henkilöhaastattelu aiheesta **Mun juttu** niin, että kirjoitatkin sen haastateltavan äänellä minä-muodossa esimerkiksi näin:

**“Minusta kaikkein parasta on ajaa autolla mökille. Tykkään vaihtaa vaihteita ja kuunnella moottorin hurinaa. Bensa-asemille on kiva pysähtyä matkan varrella tankkaamaan ja sitten taas hypätä autoon, lyödä vaihdetta silmään ja kurvata moottoritiele. Silloin tuntee miten asfaltti polttaa!”**

Isä, 42

Seuraavalta sivulta saat vinkkejä haastatteluun!

## Vinkkejä haastatteluun

- Mieti kysymyksesi etukäteen ja kirjoita se muistiin paperille.
- Etsi haastattelulle rauhallinen paikka ja varaa sille aikaa.
- Käytä apuna puhelinta tai paperia ja kynää haastattelun tallentamiseen.
- Jos käytät apuna puhelinta, testaa ensin että osaat käyttää sanelinta.
- Kerro haastateltavalle mitä olet tekemässä: pientä henkilöhaastattelua aiheesta “Mikä on sun juttu – mistä asiasta innostut kaikkein eniten?”
- Anna haastateltavan kertoa rauhassa. Voit kysyä tarkentavia kysymyksiä, esimerkiksi: miksi innostut juuri tästä asiasta, milloin ja missä teet sitä mieluiten ja kenen kanssa.

## Vinkkejä jutun kirjoittamiseen

- Haastattelun jälkeen tutki muistiinpanosi tai kuuntele haastattelu puhelimesta.
- Kaikkea ei tarvitse kirjoittaa juttuun ja puhekieltä voi muokata sujuvammaksi!
- Poimi haastattelusta mielestäsi tärkeimmät ja kiinnostavimmat kohdat ja kirjoita niistä.
- Kun olet kirjoittanut jutun valmiiksi, muista että haastateltavalla on oikeus lukea juttu ja tarkistaa oletko siteerannut häntä oikein.

**PS.** Tehtävää voi jatkaa koostamalla pienistä Mun juttu –haastatteluista näyttelyn luokan seinälle, käytävään tai tehdä niistä oman lehden esimerkiksi Koululehtikoneella tai Lasten lehtikoneella.

[www.koululehtikone.fi](http://www.koululehtikone.fi)

[www.lastenlehtikone.fi](http://www.lastenlehtikone.fi)

### 3. Mikä on näkökulma?

#### **Kun toimituksessa ideoidaan uutta lehtijuttua, mietitään myös sen näkökulmaa – mutta mitä se tarkoittaa?**

Katso, mitä Koululaisen toimittaja **Anna Muurinen** kertoo jutun ideoisesta ja näkökulman valinnasta.

Video löytyy osoitteesta: [vimeo.com/195283852](https://vimeo.com/195283852) tai hakusanoilla “**jutun ideointi + vimeo**”.

Toimittaja käytti esimerkkinä juttua marsun hoitamisesta. Mieti, miksi juttu olisi kiinnostavampi kirjoitettuna marsun, eikä ihmisen näkökulmasta.

**Näkökulma auttaa siis näkemään asioista uusia puolia – esimerkiksi eri-ikäiset ihmiset voivat ajatella asioista hyvin eri tavalla. On kiinnostavaa ja hyödyllistäkin päästä katsomaan asioita uudesta näkökulmasta.**

Harjoittele näkökulmaa! Kun aiheena on koira lemmikkinä, asiaa voi tarkastella monelta kantilta. Mieti yksin tai yhdessä muiden kanssa vastaukset oheisiin kysymyksiin. Kuinka monta erilaista näkökulmaa löydätte aiheeseen “koira lemmikkinä”?

#### **Koira lemmikkinä**

- Mitä mieltä sinä olet koirasta lemmikkinä?
- Miten perheesi aikuinen kommentoisi asiaa?
- Mitä kissa ajattelee aiheesta?
- Mitä allergikko sanoisi?
- Mitä mieltä eläinlääkärit ovat koirien hoidosta?
- Mitähän poliisi ajattelee koirista?
- Miten eläinsuojeluyhdistykset reagoivat?
- Mitä koira itse ajattelee elämästään perheen jäsenenä?

## 4. Miltä maailma näyttää toisen silmin?

**Tässä tehtävässä pääset kuvittelemaan miltä maailma näyttää toisen henkilön tai asian silmin katsottuna. Toisen asemaan asettuminen voi auttaa huomaamaan ihan uusia asioita!**

Ohessa näet listan asioista, henkilöistä ja eläimistä. Miten niiden päivä mahtaa kulua? Mitä ne puuhailevat ja mitä ne ajattelevat maailmanmenosta ja ihmisistä?

Anna mielikuvituksen lentää ja kuvittele itsesi vaikkapa villasukaksi! Mistä se herää aamulla ja mitä sitten tapahtuu?

Kirjoita pieni juttu otsikolla "Tällainen on minun päiväni".

Lue juttu ääneen kaverille, perheelle tai omalle luokalle. Mieti, hoksasitko juttua kirjoittaessasi jotakin uutta: toiko uusi näkökulma oivalluksia myös omaan elämään?

- Pölynimurirobotti
- Äiti
- Presidentti
- Mörkö
- Akvaariokala
- Koiranpentu
- Astronautti
- Undulaatti
- Etana
- Lelunalle
- Villasukka

## 5. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

**Aikakauslehtiviikolla voit lähettää oman juttuvinkkisi sinulle tärkeästä aiheesta. Kirjoita toimituksille juttuvinkki siitä, millaisia juttuja lapsista ja heidän elämästään pitäisi kirjoittaa lehdissä.**

Juttuvinkin voit lähettää osoitteessa:

[www.aikakausmedia.fi/mediakasvatus/aikakauslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/](http://www.aikakausmedia.fi/mediakasvatus/aikakauslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/)

Toimittajat kirjoittavat lehtiin asioista, joiden he arvelevat olevan tärkeitä tai muuten kiinnostavan ihmisiä: esimerkiksi yhteiskunnan epäkohdista, maailman tapahtumista tai paikallisista ilmiöistä.

Joskus toimittajat saavat myös yleisöltä vinkkejä juttuaiheista. Ne voivat tuoda esiin aiheita, joista suuri yleisö ei ole vielä kuullutkaan. Parhaimmillaan lehtiartikkeli voi herättää keskustelua aiheesta eduskunnassa asti, ja vaikuttaa näin jopa lainsäädäntöön.

Kun lähetät juttuvinkin, vinkki julkaistaan Aikakausmedian Selaa juttuvinkkejä -sivulla vasta sen jälkeen kun se on moderoitu ja hyväksytty julkaistavaksi.

Vinkki julkaistaan nimimerkillä. Sähköpostiosoitteesi luovutetaan pyynnöstä vain vinkistäsi kiinnostuneelle aikakauslehden toimittajalle, joka ottaa sinuun yhteyttä halutessaan mahdollisia lisätietoja aiheesta.

**Juttuvinkkiä lähettäessäsi täytä Juttuvinkki-lomakkeeseen seuraavat tiedot:**

- Juttuvinkin otsikko
- Juttuvinkki
- Paikkakunta, jossa asut
- Keksi itsellesi nimimerkki
- Sähköpostiosoite



## Tehtävät yläkouluun



### Näkökulma kuuluu juttuun

Aikakaaslehtiviikon tehtävien avulla tutustut journalistisen median ja toimittajan työhön. Tehtävissä pääset tutkimaan toimittajan tärkeää työkalua, näkökulmaa. Aikakaaslehtiviikolla voit myös lukea digilehtiä ilmaiseksi viikon ajan osoitteessa [www.aikakaaslehtiviikko.fi](http://www.aikakaaslehtiviikko.fi).

1. Näkökulmaharjoitus 1
2. Näkökulmaharjoitus 2
3. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 1
4. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 2
5. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

### Toimittaja kertoo työstään

Toimittajan työ ei ole neutraalia raportoimista vaan siihen liittyy iso määrä erilaisia valintoja: aihe, jutun pituus, näkökulma ja jutun muoto. Merkitystä on myös sillä, keitä juttuun haastatellaan. Valinnat näkyvät myös yksityiskohdissa: sanavalinnoissa, jutun rakenteessa tai valitussa tyyliässä. Jutun ulkopuolelle jätetään tietoisesti asioita – yhdessä jutussa ei voi kertoa kaikkea.

Toimittaja kirjoittaa juttuja tärkeistä tapahtumista ja kiinnostavista ilmiöistä. Usein aiheet ovat kuitenkin niin laajoja, että on mahdotonta kirjoittaa niistä aivan kaikkea – eikä sellainen lukijaa välttämättä kiinnostakaan. Täytyy siis löytää näkökulma, jonka kautta aihetta tarkastellaan. Näkökulman valinta on työväline, jolla laajaa juttuaihetta rajataan.

# 1. Näkökulmaharjoitus 1

**Kesä on teemana valtavan laaja – kaikkea mikä liittyy kesään ei saa millään mahtumaan yhteen juttuun. On siis tehtävä valintoja. Tässä tehtävässä harjoittelet kesäjutun näkökulman valintaa.**

Rajaa ensin teema konkreettisemmaksi aiheeksi. Ohessa on lista asioista, jotka liittyvät kesään. Puuttuuko listasta jokin tärkeä asia? Voit lisätä sen listan jatkoksi.

- Lomailu
- Jäätelökioskit
- Skeittaus
- Uiminen
- Leirit
- Ulkomaanmatka
- Valvominen
- Mökkielämä
- Rannalla hengailu
- Kaikenlainen hengailu
- Helle
- Rusketusraidat
- \_\_\_\_\_

Mikä listan kesäasioista on kiinnostavin? Valitse aiheista yksi.

Voit tarkastella valittua aihetta monesta näkökulmasta. Miten luulet näiden henkilöiden kommentoivan aihetta? Keksi otsikot kesäjutulle juuri valitsemastasi aiheesta, kirjoitettuna näiden henkilöiden näkökulmasta.

- Poliisi
- Vanhempi
- Nuorisopsykiatri
- Lääkäri
- Nuori
- Historian Havina
- Tulevaisuuden Lupaus

**Esimerkiksi:**  
 “Helle ei villinnyt ihmisiä – poliiseilla rauhallinen viikonloppu.”

Nyt tiedät, millaisen ajatusprosessin kautta lehtijuttu lopulta syntyy. Tällaisten päätösten kanssa toimittajat pähkäilevät päivittäin.

Mieti, miksi jutulla täytyy olla näkökulma ja miksi pelkkä kesä ei riitä jutun aiheeksi?

## 2. Näkökulmaharjoitus 2

### Syksyllä 2020 mediassa uutisoitiin nuorten väkivallasta.

- Millaiset otsikot ovat jääneet mieleesi nuorisosta kertovissa lehtijutuissa?
- Mitä arvelet, kenen näkökulmasta oheiset jutut on otsikoiden perusteella kirjoitettu?
- Mistä näkökulmasta nuorista sinun mielestäsi pitäisi kirjoittaa?

**Pohjalaiskunnissa Helsingin tapaista ilmiötä väkivaltaisista nuorisoyoukoista ei ole – silti alaikäisten väkivallan teot ovat kasvussa**

Yle.fi Uutiset 13.11.2020

**Kysyimme aseman nuorilta jengiytymisestä, ryöstelystä, väkivallasta ja maahanmuuttajien syytelystä – "Kuka tahansa voi tehdä rikoksia, at the end of the day"**

Yle.fi Uutiset 12.11.2020

**Väittely nuorten rikoksista hallitsi eduskunnan kyselytuntia – perussuomalaiset syytti maahanmuuttoa, kokoomus vaati arestia**

Yle.fi Uutiset 12.11.2020

**Ylen aamu tänään: Nuorten väkivalta huolestuttaa poliisia – miksi nuoret ajautuvat rikokseen? Katso lähetys tästä**

Yle.fi Uutiset 11.11.2020

## 3. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 1

**Mediassa käsitellään paljon lapsia ja nuoria koskevia aiheita, mutta kuinka paljon niissä näkyy lasten ja nuorten oma näkökulma ja mielipiteet?**

Tässä näet viisi otsikkoa ja juttujen ingressit aiheista, jotka koskettavat lapsia ja nuoria. Valitse otsikoista yksi ja mieti vastaukset seuraaviin kysymyksiin:

- Mistä aiheesta juttu otsikon ja ingressin perusteella kertoo?
- Millä tavoin aihe koskettaa itseäsi?
- Onko aihe mielestäsi tärkeä, ja miksi?
- Jos sinua haastateltaisiin tätä juttua varten, mitä kertoisit aiheesta haastattelijalle?
- Kuuluuko mediassa sinun mielestäsi nuorten ääni riittävästi?

### **Kovempi kuri somefirmoille**

EU haluaa puuttua vihasisältöjen leviämiseen sosiaalisessa mediassa. Uusi laki vaatii yrityksiä poistamaan kielletyn sisällön tunnissa.

Mika Horelli, Suomen Kuvalehti 1/2021

### **Lisää aikuisia kouluun**

Kasvatusohjaaja pystyy reagoimaan nopeasti oppilaiden konflikteihin. Perinteisen oppilashuollon rinnalle on tuotu uusia ammattilaisia.

Päivi Ängeslevä, Suomen Kuvalehti 1/2021

### **Vanhat vanhemmat ovat lapsen etu**

Ensisynnyttäjien keski-ikä nousee, pelottelevat otsikot. Iäkkäät äiti ja isä ovat kuitenkin lapsille hyödyksi, sanoo yhteiskuntatieteiden professori Mikko Myrskylä.

Juha Merimaa, Tiede 1/2021

### **Vanhemmilta salaa**

Alakouluikäiset lapset kuvaavat laihdutusvideoita Tiktokiin. "Oikeesti ihmiset oonks mä läski", 10-vuotias kysyy. Muut lapset vastaavat.

Hanna Syrjälä, Meidän Perhe joulukuu/2020

### **Vaikean vuoden parempi puoli**

Koronavuosi sai aikaan ihmeen: se paransi vanhempien ja lasten välejä. Miten se on mahdollista? Lukijat kertovat.

Anette Kärkkäinen, Meidän Perhe joulukuu/2020

## 4. Kuuluuko mediassa nuorten ääni 2

**Valitse Aikakauslehtiviikon lehdistä verkkosivulta [www.aikakauslehtiviikko.fi](http://www.aikakauslehtiviikko.fi) yksi lehti ja tutki sen sisältöä: mitä aiheita lehden jutut käsittelevät.**

Etsi ensin lehden alusta sisällysluettelo ja laske, kuinka monta juttua lehdessä on.

Voitko otsikoiden perusteella päätellä mistä ne kertovat? Voit käydä lukemassa jutun, jos otsikko ei kerro jutun aiheita selkeästi.

Tee lista aiheista, joita valitsemasi lehti käsittelee. Mieti myös, kenelle jutut sinun mielestäsi on kirjoitettu – ketä aiheet koskettavat?

Päättele listan perusteella lehden kohdeyleisö: millaisille ihmisille juuri tätä lehteä tehdään. Esimerkiksi minkä ikäisille, mille sukupuolelle, mistä asioista kiinnostuneille?

Kuinka monta nuoria käsittelevää tai nuorille tehtyä juttua löysit lehdestä?

Mikä lehden jutuista kiinnosti itseäsi?

Lehti:

Juttuja lehdessä on \_\_\_ kpl.

Juttujen aiheet:

Kenelle lehteä tehdään:

Nuoria käsittelevät jutut:

Kiinnostava juttu lehdessä oli:

## 5. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

Aikakaaslehtiviikolla voit lähettää oman juttuvinkkisi sinulle tärkeästä aiheesta. Kirjoita toimituksille juttuvinkki siitä, millaiset näkökulmat eivät sinun mielestäsi pääse mediassa kuuluviin silloin kun puhutaan nuorista ja heidän elämästään.

Juttuvinkin voit lähettää osoitteessa:

[www.aikakaasmedia.fi/mediakasvatus/aikakaaslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/](http://www.aikakaasmedia.fi/mediakasvatus/aikakaaslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/)

Toimittajat kirjoittavat lehtiin asioista, joiden he arvelevat olevan tärkeitä tai muuten kiinnostavan ihmisiä: esimerkiksi yhteiskunnan epäkohdista, maailman tapahtumista tai paikallisista ilmiöistä.

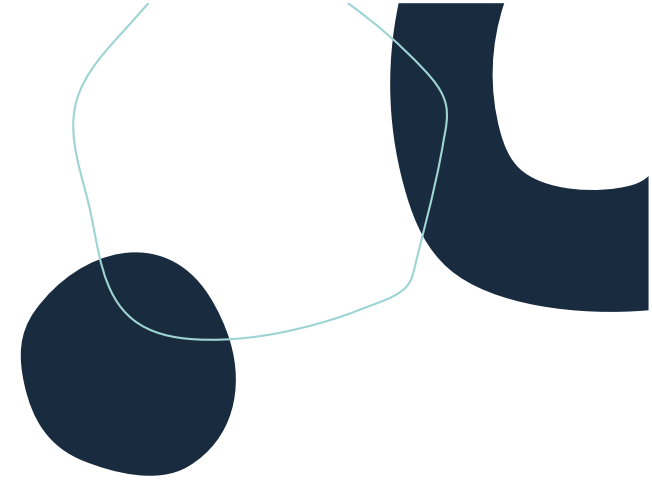
Joskus toimittajat saavat myös yleisöltä vinkkejä juttuaiheista. Ne voivat tuoda esiin aiheita, joista suuri yleisö ei ole vielä kuullutkaan. Parhaimmillaan lehtiartikkeli voi herättää keskustelua aiheesta eduskunnassa asti, ja vaikuttaa näin jopa lainsäädäntöön.

Kun lähetät juttuvinkin, vinkki julkaistaan Aikakaasmedian Selaa juttuvinkkejä -sivulla vasta sen jälkeen kun se on moderoitu ja hyväksytty julkaistavaksi.

Vinkki julkaistaan nimimerkillä. Sähköpostiosoitteesi luovutetaan pyynnöstä vain vinkistäsi kiinnostuneelle aikakaaslehden toimittajalle, joka ottaa sinuun yhteyttä halutessaan mahdollisia lisätietoja aiheesta.

Juttuvinkkiä lähettäessäsi täytä Juttuvinkki-lomakkeeseen seuraavat tiedot:

- Juttuvinkin otsikko
- Juttuvinkki
- Paikkakunta, jossa asut
- Keksi itsellesi nimimerkki
- Sähköpostiosoite



## **Tehtävät lukioon ja ammattioppilaitoksiin**

---

### **Viisi näkökulmaa journalismiin**

**Mediaa, kiitos!** on mediakasvatusmateriaali aikuisille ja toisen asteen opiskelijoille. Sen avulla tutustut journalistiseen mediaan ja toimittajan työhön viiden teeman kautta.

Valitse teemoista yksi, kaksi tai kaikki ja tee verkossa niihin liittyviä pieniä tehtäviä, jotka haastavat pohtimaan omaa suhdetta mediaan.

[www.mediaakiitos.fi](http://www.mediaakiitos.fi)

Aikakauslehtiviikolla voit myös lukea digilehtiä ilmaiseksi viikon ajan osoitteessa [www.aikakauslehtiviikko.fi](http://www.aikakauslehtiviikko.fi).

# 1. Mediaa, kiitos! – Viisi näkökulmaa journalismiin

Mediaa, kiitos! -verkkosivulta löydät viisi näkökulmaa mediaan ja journalismiin. Tutustu yhteen tai useampaan teemaan ja vastaa teemaan liittyviin kysymyksiin.

[www.mediaakiitos.fi](http://www.mediaakiitos.fi)

## Teema: Mitä toimittaja tekee?

- Mitkä mielestäsi ovat toimittajan työn suurimmat haasteet?
- Miten toimittajan rooli muuttuu tulevaisuudessa?

## Teema: Media ja totuus

- Onko luottamus mediaan sinun mielestäsi heikentynyt ja miksi?
- Miten lukija voisi helpommin luottaa siihen, että mediasta luettu juttu on luotettava?

## Teema: Media ja yleisö

- Miten yleisö mielestäsi määrittelee median sisältöjä?
- Miksi klikkijournalismia tehdään sinun mielestäsi?

## Teema: Median tulevaisuus

- Miltä sinun digilehtesi näyttäisi, jos sen sisältö perustuisi ainoastaan personointiin?
- Miten luulet personoidun sisällön vaikuttavan maailmankuvaasi?

## Teema: Juttu vaatii valintoja

- Tämä teema kertoo lehtijutun elinkaaresta: miten ideasta syntyy valmis juttu lehteen. Mitä ajatuksia toimitustyö ja toimituksessa tehtävät valinnat herättävät, opitko jotakin uutta?



## 2. Lähetä juttuvinkki toimitukseen

Aikakauslehtiviikolla voit lähettää oman juttuvinkkisi sinulle tärkeästä aiheesta. Kirjoita toimituksille juttuvinkki siitä, millaiset näkökulmat eivät sinun mielestäsi pääse mediassa kuuluviin silloin kun puhutaan nuorista ja heidän elämästään.

Juttuvinkin voit lähettää osoitteessa:

[www.aikakausmedia.fi/mediakasvatus/aikakauslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/](http://www.aikakausmedia.fi/mediakasvatus/aikakauslehtiviikko/juttuvinkki-haaste/)

Toimittajat kirjoittavat lehtiin asioista, joiden he arvelevat olevan tärkeitä tai muuten kiinnostavan ihmisiä: esimerkiksi yhteiskunnan epäkohdista, maailman tapahtumista tai paikallisista ilmiöistä.

Joskus toimittajat saavat myös yleisöltä vinkkejä juttuaiheista. Ne voivat tuoda esiin aiheita, joista suuri yleisö ei ole vielä kuullutkaan. Parhaimmillaan lehtiartikkeli voi herättää keskustelua aiheesta eduskunnassa asti, ja vaikuttaa näin jopa lainsäädäntöön.

Kun lähetät juttuvinkin, vinkki julkaistaan Aikakausmedian Selaa juttuvinkkejä -sivulla vasta sen jälkeen kun se on moderoitu ja hyväksytty julkaistavaksi.

Vinkki julkaistaan nimimerkillä. Sähköpostiosoitteesi luovutetaan pyynnöstä vain vinkistäsi kiinnostuneelle aikakauslehden toimittajalle, joka ottaa sinuun yhteyttä halutessaan mahdollisia lisätietoja aiheesta.

Juttuvinkkiä lähettäessäsi täytä Juttuvinkki-lomakkeeseen seuraavat tiedot:

- Juttuvinkin otsikko
- Juttuvinkki
- Paikkakunta, jossa asut
- Keksi itsellesi nimimerkki
- Sähköpostiosoite