

Haastattelusta jutuksi -tehtävässä pohditaan samoja asioita kuin toimituksessakin ennen jutun julkaisua

1

Jatka Sokkohaastattelu-tehtävää ja kokeile henkilöjutun tekemistä haastattelun pohjalta. Valitse ensin ryhmällesi sopiva tavoite.

Vinkki:

Juttu syntyy helposti Lasten lehtikoneella tai Koululehtikoneella. Molemmat ovat oman lehden tekoon suunniteltuja ilmaisia verkkosovelluksia.

www.koululehtikone.fi
www.lastenlehtikone.fi

Antti Tuisku julkaisi härskin musiikkivideon: makaa alastomana sohvalla – katso!

(Seiska.fi/uutiset 5.2.2020)

Antti Tuisku ratsastaa nyt uskonnolla – laulaja kritisoi musiikillaan tapauskovaisuutta ja tekopyhyyttä

(Yle.fi/uutiset 6.2.2020)



a

Mielikuvitus

Miltä haastateltava näyttää?
Miten kuvailisit haastateltavaa kaverille?
Mikä haastattelusta jäi mieleen?
Piirrä haastateltavasta muotokuva.
Muotokuvan voit kuvata tabletilla Lasten lehtikoneeseen ja kirjoittaa sitten haastateltavasta pienen tarinan.

b

Näkökulma

Samasta aiheesta voi kirjoittaa hyvin erilaisia juttuja näkökulmaa vaihtamalla. Valitkaa ryhmässä näkökulma ja vertaillkaa keskustelemalla tai kirjoittamalla, miten jutun sisältö muuttuu, kun haastateltavasta kirjoitetaan juttu valitusta näkökulmasta.

Poliisi, politiikka, kansalaisoikeudet, vanhukset, nuoret, talous, muoti **tai** aikuiset vs. lapset.

c

Klikkiotsikko

Verkojulkaisun klikkiotsikko laaditaan tarkoituksella uteliaisuutta herättäväksi. Klikkiotsikko peittelee jutun ydintä, liioittelee ja sisältää ylisanoja kuten *järkyttävä* tai *uskomaton*. Klikkiotsikko myös usein tuottaa lukijalle pettymyksen, koska jutun sisältö on otsikkoa laimeampi tai ei vastaa sitä ollenkaan.

Millaisen klikkiotsikon keksisit haastateltavasta sokko-haastattelun perusteella?

Mitkä asiat jäivät haastattelusta päällimmäisinä mieleen? Onko niillä uutisarvoa tai yllättävätkö ne erikoisuudellaan? Miten tavallisen ja arkisen saa kuulostamaan trendikkäältä tai hätkähdyttävältä?

Yliämpuvat adjektiivit, sensaationhakuisuus ja pronominit – viljele niitä klikkiotsikkoon!